

## MARIANNA FOTI

Cittadinanza: Italiana

### Istruzione e Formazione

2012 consegue il diploma magistrale presso l'istituto "E. Ainis" Messina

2017 consegue il diploma Accademico secondo livello in clarinetto presso il conservatorio "A. Corelli" Messina

2018 certificazione 24 CFA con esame finale

2018/19 frequenza al biennio specialistico Didattica della Musica conservatorio "A. Corelli" Messina

### Corsi di formazione

2011 Corso di formazione e aggiornamento musicale: "Nuova didattica del ritmo - Body Percussion" tenuto dal maestro Maria Grazia Armaleo presso Centro Sperimentale di Didattica e Divulgazione Musicale "Progetto Suono" Messina (12 ore)

2012 Progetto P.O.F Coro Polifonico E Orchestra, lezioni teorico pratiche. Partecipazione ad esibizioni pubbliche organizzate dalla scuola, tra cui la Manifestazione "Suggestioni Siciliane"

2013 Masterclass Clarinetto di Luca Lucchetta presso Conservatorio "A. Corelli" di Messina

2016 Laboratorio annuale di propedeutica musicale, percussioni etniche e body percussion presso la Scuola Ars Nova di Messina (36 ore)

2017 Masterclass di percussioni 1000 Beats European Drum & Percussion Academy, Selinunte (TP) : Evelyn Glennie, Leigh Howard Stevens, Joaozinho Mayer, Chris Coleman" (30 ore)

- 2017 Seminario di formazione di propedeutica musicale “Musichiamo la Scuola” del M. Luca Anghinoni presso la sede dell’Associazione musicale G. Verdi di Sant’Agata di Militello Messina (12 ore)
- 2017 Corso annuale di formazione e aggiornamento musicale nuova didattica del rimo “Body- percussion” metodologia innovativa della prof.ssa Maria Grazia Armaleo. Segue in qualità di tirocinante i corsi eseguiti dalla stessa (36 ore)
- 2018 Corso di formazione annuale Body Percussion e Percussioni Etniche (ore 30 +)
- 2018 Masterclass di Percussioni e Body Percussion 1000 Beats European Drum & Percussion Academy, Selinunte (TP) : Theodor Milkov, Simone Rubino, Trilok Gurtu, Benny Greb, Maria Grazia Armaleo ” (30 ore)
- 2018 Segue in qualità di assistente il corso di body percussion e percussioni etniche della prof.ssa Maria Grazia Armaleo (12 ORE)

#### Esperienze di insegnamento

---

- 2016/ 2017 Incarico di docenza presso il nido famiglia “NIDO DI CIPÌ” Messina - attività di propedeutica musicale e body percussion con bambini da 0 a 3 anni
  - 2017/18 Incarico di docenza di propedeutica musicale presso “Ars Nova” di Messina (ore 30+)
  - 2017/18 incarico di docenza di propedeutica musicale e body percussion
    - istituto comprensivo : “ Cannizzaro - Galatti” (30 ore)
    - istituto comprensivo “E. Drago” (30 ore)
    - istituto comprensivo “La Pira – Gentiluomo” (12 ore)
- 
- 2017/ 2018 Incarico di docenza presso il nido famiglia “NIDO DI CIPÌ” Messina - attività di propedeutica musicale e body percussion con bambini da 0 a 3 anni.

- 2017/18 Incarico di docenza di clarinetto e propedeutica musicale presso la scuola di musica "V. Bellini" di Santo Stefano Briga, Messina (ore 30+)
- 2018/19 incarico di docenza di propedeutica musicale e body percussion istituto "E. Drago" (30 ore)
- 2018 Incarico di docenza annuale propedeutica musicale Associazione musicale Ritmo Live, Messina(ore 30+)
- 2018/19 Incarico di docenza di clarinetto e propedeutica musicale presso la scuola di musica "V. Bellini" di Santo Stefano Briga, Messina (ore 30+)

#### Attività Artistica

---

- 2008** Seconda rassegna Musicale "Giovani Esecutori" in qualità di Clarinetto solista
- 2009** Recital di poesie filosofia e musica presso l'istituto E. Ainis Messina, in qualità di Clarinetto solista
- 2010** Recital di poesie filosofia e musica presso l'istituto E. Ainis Messina, in qualità di Clarinetto solista
- 2013** "Concerto d'organo" per organo e clarinetto solista
- 2014** Attività concertistica con l'orchestra Giovanile di Fiati ANBIMA "Città di Messina" in qualità di 1\* clarinetto

Concerti più importanti:

Teatro Comunale Palacultura di Messina  
 Anfiteatro dell'Università degli studi di Messina  
 Piazza S. Giovanni S. Stefano Briga Messina

---

Attività concertistica con l'ass. culturale musicale Corpo Bandistico "V. Bellini" di S. Stefano Briga Messina in qualità di 1\* clarinetto

Attività più importanti:

---

Concerto per l'anniversario dei 225 anni della banda presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Notte della cultura a Messina

**2017**

In collaborazione con il conservatorio "A. Corelli" di Messina rende omaggio al compositore Salvatore Arnò con un concerto di musiche inedite da Lui composte.

Numerosi raduni bandistici tra i più importanti:

Teatro greco Tindari

Teatro greco di Taormina

Castroreale

San Pier Niceto

Milazzo

Barcellona Pozzo di Gotto

Fondachelli Fantina

Valle dei Templi di Agrigento

Catania

Spadafora

San Piero Patti

Santa Croce Camerina

Partecipa alle riprese del film SCOSSA

- Attività concertistica con l'Orchestra Multietnica Ritmo Live in qualità di percussionista e clarinetista.

Concerti più importanti:

**2017:**

Chiostri Arcivescovado (Ars Nova Messina)

Istituto Comprensivo "Cannizzaro - Galatti"

Istituto Comprensivo "Crispi - Pascoli"

Casa circondariale Messina

**2018:**

---

Concerto per la stagione concertistica Tantum Aurora Festival 2018, Giardini Naxos  
Concerto associazione musicale Ritmo Live presso il Museo Provinciale Messina nel  
'900

---



### Publicazioni

---

**Armonie del Tirreno:** Musica originale per banda del M\* E. Celona

**"Note di banda":** Musica originale per banda del M\* G. Testa (ED. OVERPLAY)

### Capacità e Competenze personali

---

Madrelingua: Italiano

Lingue Straniere: Inglese, Spagnolo

Informatica: Ottime capacità e utilizzo di tecniche del software

Competenze Relazionali: Ottime capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro con l'Orchestra Multietnica Ritmo Live. Eccellente esperienza nella gestione di progetti con gruppi.

---

Marianna Joli