

Giuseppe Oliva

Informazioni Personali

Nome e Cognome: Giuseppe Oliva

Istruzione e Formazione

2012 Diploma artistico-indirizzo architettura presso l'istituto "Canonico Annibale Maria di Francia" Messina.

2018 Diploma Accademico secondo livello Strumenti a Percussione Conservatorio "A. Corelli" Messina

2017/2019 frequenza Master specialistico Strumenti a Percussione Conservatorio "A. Corelli" Messina.

Corsi di formazione

2009 Corso di Perfezionamento per Percussioni e Musica da Camera tenuto dal M° Maria Grazia Armaleo presso il Palazzo Messina-Carpinteri – Canicattini Bagni (SR)

2011 Corso di formazione e aggiornamento musicale: "La didattica del ritmo – Body Percussion" Lv.Base, 1° e 2° tenuto dal M° Maria Grazia Armaleo presso Associazione "Ars Nova" Messina (30 Ore)

2011 IV Corso di Percussioni e Musica da Camera tenuto dal M° Maria Grazia Armaleo, Canicattini Bagni (SR)

2013 Workshop Messina Sea Jazz Festival

2014 Masterclass "Body and Vocal Percussion" M* Richard Filz presso Conservatorio "A. Corelli" di Messina (30 ore)

2014 Workshop Messina Sea Jazz Festival, Messina (30 ore)

2015 Seminario Tuscia in Jazz Spring, Viterbo (30 ore)

2015 Stage di Percussioni Africane tenuto dal M° Bolokada Conde presso Forte Oliastri, Messina

2016 Laboratorio annuale (36 ORE) Percussioni etniche e Body Percussion Scuola di Musica Ars Nova Messina

2017 Clinics di Percussioni presso "1000 Beats European Drum & Percussion Academy", Selinunte (TP):

Evelyn Glennie, Leigh Howard Stevens, Jojo Mayer, Chris Coleman (30 ore).

2017 Masterclass "New ways in timpani playing" del M* Roland Denes presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina. (15 ore)

2018 Masterclass di Percussioni e Body Percussion "1000 Beats European Drum & Percussion Academy", Selinunte:

Theodor Milkov, Simone Rubino, Trilok Gurtu, Benny Greb, Maria Grazia Armaleo (30 ore)

2018 Masterclass "Percussion morning" del M* Giulio Costanzo Conservatorio "A. Corelli" Messina

2018 Masterclass di Strumenti a Percussione M* Salvador Tarazòna presso Conservatorio "A. Corelli" di Messina

2018 Masterclass Body Percussion del M* M. G. Armaleo presso Conservatorio Superiore di Musica di Pamplona (Spagna) (8 ore)

2017/18 Masterclass di Strumenti a Percussione – Body Percussion "Nuova didattica del ritmo" docente: M° Maria Grazia Armaleo (30 ore) Conservatorio "A. Corelli" Messina

Esperienze di insegnamento

2015/16 Incarico di docenza annuale classe Batteria e Percussioni presso Scuola di Musica "Ars Nova" Messina (+30 ore)

2016/17 Incarico di docenza annuale classe Batteria e Percussioni presso Scuola di Musica "Ars Nova" Messina (+30 ore)

2017/18 Incarico di docenza annuale classe Batteria e Percussioni presso Scuola di Musica "Ars Nova" Messina (+30 ore)

2018 incarico di docenza per la realizzazione delle attività legate al progetto di "Avviamento alla Ritmica e Body Percussion" per la scuola dell'infanzia, presso Istituto Comprensivo "La Pira-Gentiluomo, Messina (12 ore)

2018 Incarico di docenza Percussioni etniche e Body Percussion Associazione Musicale Ritmo Live Messina (+30 ore)

Attività Artistica

2015

- Concerto Ars Nova Percussion presso i chiostrini dell'arcivescovado di Messina

2016

- Concerto Ars Nova Percussion presso i chiostrini dell'arcivescovado di Messina

2018

- Esibizione in qualità di percussionista solista, in occasione del FESTIVALPERCUSSIONI, presso l'Auditorium Ex Gil di Campobasso.

Attività concertistica con l'Orchestra Fiati del Conservatorio "A. Corelli" di Messina in qualità di percussionista:

2012 Concerto Orchestra Fiati Conservatorio "A. Corelli" Messina - Filarmonica "A. Laudamo" - Palacultura Antonello da Messina

2017

- Concerto Orchestra Fiati Conservatorio "A. Corelli" Messina - Filarmonica "A. Laudamo" - Palacultura Antonello da Messina
- Concerto Orchestra Fiati Conservatorio "A. Corelli" Messina - Teatro Greco Tindari
- Concerto Orchestra Fiati Conservatorio "A. Corelli" Messina - Teatro Romano Catania
- Concerto Orchestra Fiati Conservatorio "A. Corelli" Messina - Teatro Greco di Morgantina

Attività concertistica con la "Corelli Jazz Orchestra" del Conservatorio "A. Corelli" di Messina in qualità di batterista:

2015 Concerto Orchestra Jazz del Conservatorio "A. Corelli" di Messina – Filarmonica "A. Laudamo" – Palacultura Antonello da Messina

2016 Concerto Orchestra Jazz del Conservatorio "A. Corelli" di Messina – Auditorium Conservatorio "A. Corelli" Messina.

Attività concertistica con l'Orchestra Multietnica Ritmo Live in qualità di percussionista:

2015

- Concerto Talos Festival Ruvo di Puglia.
- Concerto stagione concertistica "Concerti di Primavera" XIII edizione centro filarmonico di Savoca.

2016 Concerto Associazione musicale Vincenzo Bellini, Chiesa di Santa Maria Alemanna, Messina.

2017 Concerto 1000 Beats European Drum & Percussion Academy, parco archeologico di Selinunte (TP).

2017 Concerto Orchestra Multietnica RITMOLIVE per la Filarmonica "A. LAUDAMO" - ENTE MORALE ONLUS di Messina, in qualità di percussionista, presso l'auditorium della casa circondariale di Messina "Gazzi".

Chiostrì Arcivescovado Messina Scuola di Musica Ars Nova Messina

Istituto Comprensivo "Cannizzaro Galatti"

Istituto Comprensivo "Crispi - Pascoli"

Casa circondariale di Gazzi Messina

2018:

- Concerto per la stagione concertistica: "Tantum Aurora Festival 2018", Giardini Naxos
- Concerto Ritmo Live Ensemble presso la scuola municipale di musica "Julian Romano Ugarte" di Estella-Lizarra, Spagna
- Concerto Festivalpercussioni - Ritmo Live Ensemble presso la cattedrale di Campobasso
- Concerto Associazione Musicale Ritmolive presso il Museo Provinciale Messina Nel '900

Attività concertistica con il Corelli Percussion Ensemble in qualità di percussionista:

2010

-Concerto Corelli Percussion Ensemble presso Saletta della cultura "San Francesco di Paola", Taormina

2017

- Concerto Riflessuoni del Corelli Percussion Ensemble presso l'auditorium del conservatorio "A. Corelli" di Messina.

2018

- Concerto Percussion Morning del Corelli Percussion Ensemble presso l'auditorium del conservatorio "A. Corelli" di Messina.

- Concerto Corelli Percussion Ensemble presso l'auditorium Fernando Remacha – Del Conservatorio Superior De Musica Di Pamplona.

- Concerto Festivalpercussioni - Corelli Percussion Ensemble presso il teatro SAVOIA di Campobasso

- Concerto Corelli Percussion Ensemble - Filarmonica "A. Laudamo" - Palacultura Antonello da Messina

Capacità e Competenze personali

Madrelingua: Italiano

Informatica: Ottime capacità e utilizzo di tecniche del software

Competenze Relazionali: Ottime capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro con l'Orchestra

Multietnica Ritmo Live. Eccellente esperienza nella gestione di progetti con gruppi.

Nel 2018 stipula un contratto di scrittura con la Filarmonica "A. LAUDAMO" - ENTE MORALE ONLUS di Messina, in qualità di percussionista presso l'auditorium PALACULTURA ANTONELLO DA MESSINA.

Nel 2018 stipula un contratto di scrittura con il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, in qualità di batterista.

27/12/2018

Giuseppe