

Curriculum Vitae Europeo

Informazioni Personali

Nome e Cognome: Davide Pasto

Istruzione e Formazione

2010 Maturità Scientifica ad indirizzo sperimentale presso il Liceo Scientifico "Archimede" di Messina

2018 Laurea di I livello in Strumenti a Percussioni con voto 110/110

Esperienze specifiche

Esperto in Body Percussion e Percussioni Etniche metodo M.G. Armaleo

2012 - 2014 Responsabile organizzazione attività concertistica Orchestra Multi-etnica Ritmo Live

2014 al 2018 Incarico di docenza Scuola di Musica ARS NOVA Messina:

Laboratorio annuale di Percussioni etniche (30 ore)

Laboratorio annuale di Body Percussion (30 ore)

Laboratorio annuale di Propedeutica Musicale (30 ore)

Laboratorio annuale di Scrittura Musicale Creativa (30 ore)

2015 Assistente presso il corso "New teaching rhythm – Body Percussion" presso il Conservatorio "Eduardo Mtnez Torner" Oviedo dal 16 al 18 Dicembre

2015 Incarico di docenza Progetto "Fly" esperto esterno Body Percussion presso Istituto comprensivo Gravitelli Messina (50 ore)

2016/17 Incarico di docenza Body Percussion progetto Centro Provinciale istruzione adulti Messina (80 ore)

2018 Assistente al Corso de Body Percussion Workshop 6 e 7 Aprile 2018 presso RCSMM Real Conservatorio Superior de Musica di Madrid

Frekuensi corsi di aggiornamento

2013 Workshop di Body Percussion presso Konservatorium "Joseph Haydn" Eisenstad - Austria (30 ore)

2014 Workshop di Body Percussion presso State Conservatory of Afyon Kocatepe University - Turkey (30 ore)

2014 Workshop "El Curso de Percusión" presso il "Manuel Massotti Littel" de Murcia dal 15 al 17 Dicembre.

2018 Workshop di Percussion Corporal presso Conservatorio Superior de Musica de Navarra (8 ore)

2013 - 2014 Scuola di musica ARS NOVA Messina:

- 1) Laboratorio annuale di Percussioni etniche (40 ore)
- 2) Laboratorio annuale di Body Percussion (40 ore)
- 3) Laboratorio annuale di Propedeutica Musicale (40 ore)
- 4) Laboratorio annuale di Scrittura Musicale Creativa (40 ore)

2014 Laboratorio formativo Orchestra Multietnica "Ritmo Live" (30 ore)

2014 - 2015 Workshop "Nuova didattica del ritmo - Body Percussion" Conservatorio "A. Corelli" di Messina
"Laboratorio di scrittura musicale creativa Conservatorio "A. Corelli"
Workshop "Body and Vocal Percussion" tenuto dal M^o. Richard Filz (Docente Conservatorio Eisenstadt - Austria) presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina (30 ore)

Corso di formazione e aggiornamento musicale: "Nuova didattica del ritmo - body percussion". Centro Sperimentale di Didattica e Divulgazione Musicale "Progetto Suono" (46 ore)

Messina 9 e 10 aprile 2011

Messina 29 maggio 2011

Messina 22 e 23 ottobre 2011

Messina 20 novembre 2011

Messina 28 e 29 gennaio 2012

2017 Masterclass “New ways in timpani playing” presso il Conservatorio A.Corelli di messina con il M° Roland Denes 29-30-31 maggio e 1 giugno

Clinics con Evelyn Glennie, Leigh Howard Stevens, Jojo Mayer e Chris Coleman presso l’evento 1000 BEATS 2017 Selinunte dal 28 aprile al 1 maggio

2018 Masterclass “Percussion morning” presso il Conservatorio A.Corelli di Messina con il M°Giulio Costanzo 20 febbraio 2018

Masterclass di Strumenti a Percussioni presso il Conservatorio A.Corelli di Messina con il M° Salvador Tarazona 26 e 27 aprile

Clinics con Theodor Milkov, Simone Rubino, Trilok Gurtu e Benny Greb presso l’evento 1000 BEATS 2018 Selinunte dal 28 aprile al 1 maggio

2018 Festival di Campobasso:

Masterclass con Henrik Larsen, Pasquale Bardaro, Walter Santoro, Massimo Cusato, Gabriel Prato

Laboratorio con Maria Grazia Armaleo, Antonello Iannotta e Michele di Paolo

Altre esperienze

Attività concertistica con l’Orchestra Multietnica Ritmo Live. Tra i più importanti: 2014:

Forte S. Jachiddu gemellaggio Messina - Assisi Chiostrì Arcivescovado di Messina

Concerto Sociale a Serro (Me)

Concerto finale presso l’Università di Afyon (Turchia) in occasione del 2nd International Week all’interno dell’accordo bilaterale Erasmus

2015:

International Percussion Festival a Montebello della Battaglia (PV),
Associazione Amici della Musica città di Savoca
Talos Festival - Ruvo di Puglia (BA) . Adams Musikmesse di Francoforte Chiostr
Arcivescovado Messina
Concerto Piazza dell'Arte Scalinata Rettorato Scuole ed istituti comprensivi
Comune di Ali Terme Music Art comune di Patti

2016:

Concerto "Armonie dello spirito" Arcidiocesi di Messina Chiesa S.Caterina Concerto
Radio DOC NIGHT LIVE Capo d'Orlando
Concerto Ex Chiesa S. Maria Alemanna Associazione Musicale Vincenzo Bellini
Concerto Castello di Montalbano Messina Associazione Culturale Giovan Guerino
(Feste medievali)
Concerto Scalinata del Rettorato IV edizione Piazza dell'Arte Universitaria Messina
Concerto Chiesa S. Giovanni S. Stefano Briga Messina
Concerto Chiostr Arcivescovado Messina Scuola di Musica Ars Nova Messina
Concerto Chiesa di S.Margherita
Concerto Adams International Percussion Festival Olanda Partecipazione Concerto
Tromp Percussion Eindhoven Olanda
Concerto "Armonie dello Spirito" Chiesa S. Maria della Valle Badiazza Messina
Concerto "Festa della Musica Solidale" Confcommercio presso Salotto Fellini 2017:
Concerto CIPIA Palacultura Messina
Concerto Associazione "V. Bellini" Sala Laudamo Messina Piper Innovation Lab
Selinunte Area Archeologica TP Concerto per "1000 Beats" Selinunte Academy TP
Concerto Lovmefest Villa Dante Messina
Concerto presso l'Auditorium della Casa Circondariale di Messina
"Gazzi" (Filarmonica Laudamo)
Concerto Istituto Comprensivo "Pascoli – Crispi" Messina

Attività concertistica con il Corelli Percussion Ensemble: 2017:
Riflessuoni Auditorium del Conservatorio "A. Corelli" di Messina

2018:

Auditorium Fernando Remacha – Planta Baja del Conservatorio Superior de Música de Navarra

Percussion Morning Auditorium Conservatorio "A. Corelli" di Messina Palacultura Antonello da Messina (come solista)

Concerto Chiesa Cattedrale di Campobasso Concerto Auditorium ex Gil Campobasso

Concerti Teatro Savoia di Campobasso

Pubblicazioni

Sammamag : Orchestra Multietnica "Ritmo Live" (ED. Diaphonia)

Capacità e Competenze personali

Madrelingua: Italiano

Lingue Straniere: Inglese

Informatica: Ottime capacità e utilizzo di tecniche del software gestione progetti PON scuola

Competenze Relazionali: Ottime capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro con l'Orchestra Multietnica Ritmo Live. Eccellente esperienza nella gestione di progetti con gruppi.

Competenze Tecniche: Conoscenza e uso di tastiere elettroniche.

